PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: VIERNES, 7 FEBRERO 69.

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- No hace mucho, hablábamos de las coplas del cante. Nos gusta el tema y vale la pena volver sobre el mismo, porque la copla encierra toda la poesía del flamenco.

La copla tradicional, la que hace el pueblo anónimo, es por antonomasia la copla de más finas calidades poéticas. Así lo entendieron los hermanos Alvarez Quintero, que incluso pedían, en su tiempo, un monumento para ese ignorado poeta de coplas, que es el hombre del pueblo andaluz.

Precisamente, gran parte del triunfo de sus comedias lo deben los Quintero a haber llevado a sus obras muchas de estas coplas, llegando a componer casi a base de ellas su obra cumbre: "Cancionera".

El insigne don Francisco Rodríguez Marín, llegó a recopilar y publicar, en los primeros años de este siglo, nada menos que cinco apretados volúmenes de coplas totalmente populares; es decir, de autor anónimo. El padre de los poetas Antonio y Manuel Machado, tambien recopiló hermosas composiciones poéticas, todas ellas recogidas de boca de cantaores del siglo pasado. Mencionemos, tambien, la gran antología de maravillosas coplas andaluzas, que publicó el ecijano Benito Más y Prat y el folklorista Melchor de Palau. Gracias a estos grandes investigadores de nuestra tradición musical, el rico tesoro de nuestras coplas no se ha perdido en absoluto.

CONTROL.- Cantes de ANTONIO MAIRENA.